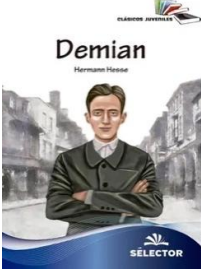
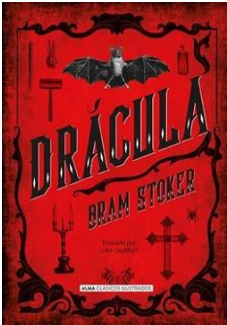
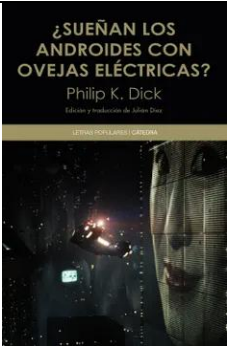
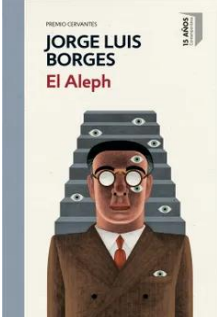
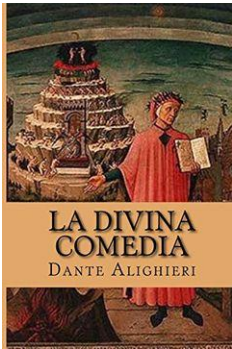
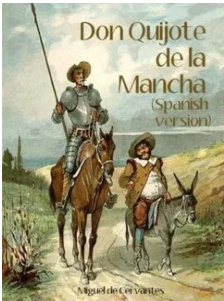




TERCERO MEDIO.

MES	TÍTULO	AUTOR	RESEÑA
MARZO	Demian 	Hesse Hermann	La obra relata en primera persona el paso de la niñez a la madurez del personaje principal. Emil Sinclair es un niño que ha pasado toda su vida en lo que él llama el <i>Scheinwelt</i> (mundo de ensueño o mundo de la luz), pero una mentira lo lleva a ampliar sus visiones del mundo y a conocer un personaje enigmático, de nombre Max Demian, que lo llevará por los senderos del autorrazonamiento, destruyendo paradigmas materialistas que antes lo rodeaban.
ABRIL	Drácula 	Stoker, Bram	Jonathan Harker, un joven abogado londinense el cual se encuentra en la ciudad de Bistritz como parte de un viaje de negocios, que continuará a través del desfiladero del Borgo hasta el remoto castillo de su cliente, el conde Drácula. Durante un breve período de tiempo en huésped del conde, el joven inglés va descubriendo que la personalidad de Drácula es extraña comparada a sus costumbres inglesas: no se refleja en los espejos, no come nunca en su presencia, y hace vida nocturna.
MAYO	Hechos consumados (drama) 	Radrigán, Juan	Narra la historia de Emilio y Marta, pareja de pordioseros que habitan a las orillas de un río. Siendo de propiedad privada, el lugar es cuidado por Miguel, vigilante constantemente humillado por su patrón y cuya esposa sufre de tuberculosis. Es este personaje quien detona el conflicto al tener que echar a la pareja del lugar.
JUNIO	¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?	Dick, Philip K.	Cuento donde protagonista es un experto cazador de androides renegados, tarea a la que él mismo se refiere como «retirar». En la historia, tendrá que retirar a un grupo de androides de última generación, modelo Nexus-



			6, que tienen como peculiaridad ser casi idénticos al ser humano y que han llegado hasta la Tierra huyendo desde una colonia espacial debido a las terribles condiciones a las que estaban sometidos.
JULIO			
AGOSTO		Borges, Jorge Luis	<i>El Aleph</i> es un libro icónico de Jorge Luis Borges, el gran autor argentino admirado por García Márquez, Vargas Llosa, Banville y tantos otros escritores contemporáneos. Los cuentos que lo integran son un prodigio de puzzles filosóficos, intrigas fantásticas o policíacas y personajes que se graban en la memoria.
SEPTIEMBRE	La Divina Comedia 	Alighieri, Dante	Narra un viaje alegórico a través del Infierno, el Purgatorio y el Paraíso, guiado por Virgilio y Beatriz, simbolizando la búsqueda del alma hacia Dios, la razón y la verdad, criticando la sociedad y la corrupción de su tiempo.
NOVIEMBRE	El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha. Capítulos XXI, XXII, XXIII (primera parte), XXV, XXVI (segunda parte) (novela) 	Cervantes, Miguel de	Publicada su primera parte con el título de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, es la obra más destacada de la literatura española y una de las principales de la literatura universal. El protagonista se vuelve presuntamente loco por leer tantos libros de caballería.