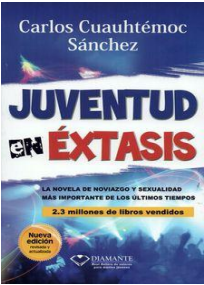
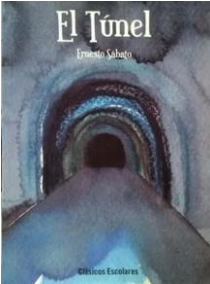
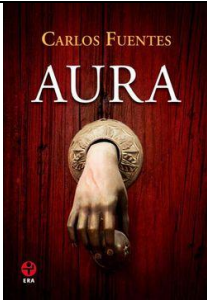
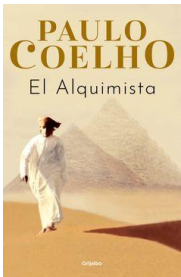
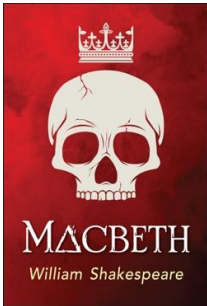




SEGUNDO MEDIO.

| MES    | TÍTULO                                                                                                                                   | AUTOR                      | RESEÑA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MARZO  | <div>El diario de Ana Frank</div> <div></div>           | Frank, Anne                | Se cuenta la historia y vida de Ana Frank como adolescente y los dos años en que permaneció oculta junto a su familia de origen judío de los nazis en Ámsterdam, en plena Segunda Guerra Mundial, hasta que fueron descubiertos.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ABRIL  | <div>Crónica de una muerte anunciada</div> <div></div> | García Márquez, Gabriel    | La obra, desde su principio, trata sobre la muerte de Santiago Nasar después de la boda de Bayardo San Román y Ángela Vicario. Conocemos las intenciones de los hermanos Vicario por ellos mismos, al igual que todo el pueblo. La noticia va de boca en boca de todos los habitantes del pueblo, incluso de las autoridades. A pesar de que hay personajes que pueden evitar la muerte del protagonista, sabemos desde el principio que va a suceder y que nadie consigue evitarlo. |
| MAYO   | <div>Juventud en éxtasis</div> <div></div>            | Cuauhtémoc Sánchez, Carlos | Novela de desarrollo personal y educación sexual del autor mexicano Carlos Cuauhtémoc Sánchez, que narra la transformación de un joven estudiante de odontología, Efrén, tras contraer una ETS, aprendiendo sobre el amor y las relaciones a través de la terapia y una nueva relación                                                                                                                                                                                               |
| JUNIO  | <div>El túnel</div> <div></div>                       | Sábato, Ernesto            | Juan Pablo Castel, personaje principal y narrador, cuenta desde el psiquiátrico los motivos que lo llevaron a cometer un asesinato contra su amante María Iribarne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| JULIO  |                                                                                                                                          |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| AGOSTO | <div>Aura</div>                                                                                                                          | Fuentes, Carlos            | Felipe, un joven historiador inteligente y solitario que trabaja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|            |                                                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                    |                      | como profesor, encuentra en el periódico un anuncio en el que solicitan a un profesional para un trabajo. Este consiste en organizar y terminar las memorias de un general para que puedan ser publicadas. El historiador no está seguro hasta que conoce a Aura, que vive con su tía viuda. Felipe acuerda vivir en la casa y editar los papeles. Se enamora de Aura y quiere llevársela de allí, pero se da cuenta de un hecho increíble que lo dejará sin aliento e impresionado. |
| SEPTIEMBRE | El Alquimista<br> | Coelho, Paulo        | El Alquimista relata las aventuras de Santiago, un joven pastor andaluz que un día abandono su rebaño para ir en pos de una quimera. Con este enriquecedor viaje por las arenas del desierto, Paulo Coelho recrea un símbolo hermoso y revelador de la vida, el hombre y sus sueños.                                                                                                                                                                                                 |
| OCTUBRE    | Macbeth<br>      | Shakespeare, William | Macbeth es una famosa y oscura tragedia de William Shakespeare sobre un noble escocés que, impulsado por la ambición y las profecías de brujas, asesina al rey Duncan para usurpar el trono, sumergiéndose en una espiral de culpa, tiranía y locura hasta ser derrotado por sus enemigos                                                                                                                                                                                            |
| NOVIEMBRE  | El socio<br>     | Prieto, Jenaro       | La historia es protagonizada por Julián Pardo, un hombre con una existencia mediocre que se desempeña como corredor de propiedades y que anhela superar la crisis económica en la que se encuentra e ingresar de lleno al competitivo mundo de los negocios. Pero Pardo es un hombre en constante dualidad entre lo que quiere y lo que debe hacer para conseguirlo; su inseguridad lo vuelve incapaz de tomar verdaderas responsabilidades.                                         |