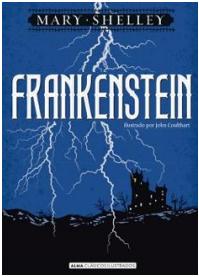
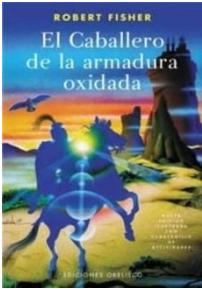
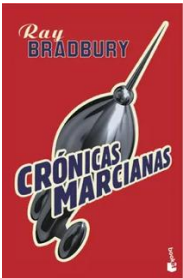
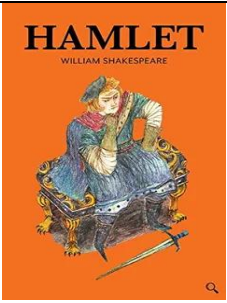
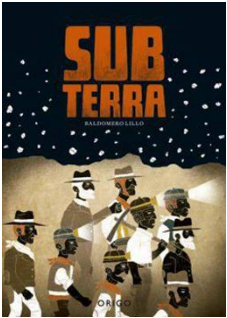
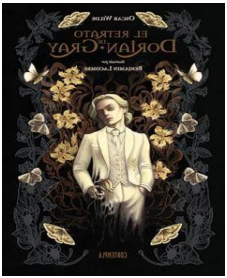
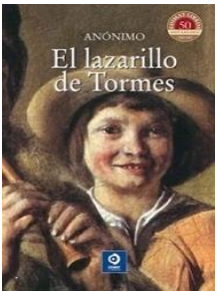




PRIMERO MEDIO.

MES	TÍTULO	AUTOR	RESEÑA
MARZO	Frankenstein 	Shelley, Mary	Frankenstein o el moderno Prometeo, de Mary Shelley. Se trata de un ser creado a partir de partes diferentes de cadáveres, al cual le es otorgada la vida por su creador, Víctor Frankenstein, durante un experimento.
ABRIL	El caballero de la armadura oxidada 	Fisher, Robert	Publicada en 1989, la obra se caracteriza por su estilo alegórico y está inspirada libremente en el clásico <i>El progreso del peregrino</i> de John Bunyan. Es ampliamente considerada dentro del género de autoayuda, gracias a su enfoque en el desarrollo personal y la superación emocional.
MAYO	Crónicas Marcianas 	Bradbury, Ray	Crónicas marcianas es una serie de relatos del escritor Ray Bradbury. Los relatos carecen de una línea argumental lineal fija, pero la referencia contextual y temporal es la misma en todos ellos: narra la llegada a Marte y la colonización del planeta por parte de los humanos.
JUNIO	Cuentos de amor, locura y muerte 	Quiroga, Horacio	Libro de cuentos de Horacio Quiroga publicado en 1917. La primera publicación incluye 18 relatos. El tema de la muerte resalta en la mayoría de los relatos.
JULIO			
AGOSTO	Hamlet (drama)	Shakespeare, William	La tragedia de Hamlet traza el admirable retrato de un legendario príncipe de Jutlandia, soñador, contemplativo, sumido en dudas e irresoluciones, que, obligado a esclarecer los motivos que llevaron a la muerte de su padre,



			sucumbe ante la fatalidad de las circunstancias.
SEPTIEMBRE	Sub Terra 	Lillo, Baldomero	Baldomero Lillo se interna por las intrincadas galerías de las minas de carbón de Lota, poniendo al descubierto la dura rutina de los mineros y la explotación de la que eran víctimas. La profunda percepción del alma minera y su prosa directa y descarnada convirtieron a Sub Terra en un clásico de la literatura chilena.
OCTUBRE	El retrato de Dorian Gray 	Wilde, Oscar	Narra la historia de un joven cuya belleza física permanece intacta mientras su retrato envejece y refleja las huellas de sus pecados y excesos, explorando temas como la belleza, la moralidad, el hedonismo, el arte y el alma.
NOVIEMBRE	El lazarillo de Tormes 	Anónimo	En ella se cuenta de forma autobiográfica la vida de un niño, Lázaro de Tormes, en el siglo XVI, desde su nacimiento y su miserable infancia hasta su matrimonio, ya en su edad adulta. Es considerada precursora de la novela picaresca por elementos como el realismo.